



يستخدم تقنية 'فلاش فيديو' موقع 'أرابياتيوب' على خطى 'يوتيوب'... يفتح أفقاً جديدة لصناعة الافلام العربية عبر الانترنت

بيروت - سهيل زين الدين

مترابداً بمواقع تبادل اشربة الفيديو على الانترنت. ويعتقد هؤلاء أيضاً أن موقعاً مثل «أرابياتيوب» يفتح الباب أمام شبكات التلفزة العربية للتعامل مع الاشربة التي يرسلها الجمهور إليه، كان تستخدمها عند عرض مادة إخبارية معينة من وجهة نظر عربية. ويشير العدناني أن فرض نجاح موقعه كبيرة، في ظل زيادة عدد الهواة الذين يلتقطون عبر هواتفهم النقالة أو كاميرات الفيديو لحظات خاصة، وفي انتظار ثورة في صناعة الافلام العربية عبر الانترنت، والتي لا تراها بعيدة، على حد تعبيره. الجدير ذكره أنه حتى اليوم، لم تلتحق «أرابياتيوب» أي تمويل من طرف ثالث، أو من شركات داعمة في هذا المجال. لكن القيمين عليها يسعون إلى شراكات مع شبكات التلفزة. وفي هذا الصدد، يشير هؤلاء الشباب إلى ما تفعله أندية التلفزة الغربية الفضائية، مثل «سي إس إس» و«بي بي سي» و«إس إن سي» و«إنتي» و«سكاى نيوز» و«سي إن إن» التي محطات تبدي اهتماماً

مجموعة طموحة من الشباب العراقي، جمعتها الرغبة في التغيير وحب تقديم مادة تحاكي واقعهم عبر موقع شبكي خاص بها؛ فانطلقت في مشروع «أرابياتيوب»، www.arabiatube.com، وهو موقع الكتروني بدأ بثه عبر الشبكة العنكبوتية في شباط (فبراير) الماضي، وتسير أعماله على نموذج «يوتيوب» العالمي. ويؤكد مؤسس «أرابياتيوب»، أركان العدناني، وهو خبير في تكنولوجيا الانترنت والإعلام الإلكتروني مقيم في لندن، أن الهدف من الموقع جذب الجمهور العربي في العالم، وتمكينه من مشاهدة اشربة الفيديو، التي يعرضها ذلك الموقع من دون المرور عبر مقص الزبون. وكما الحال في «يوتيوب»، يسمح «أرابياتيوب» للمستخدمين بتحميل اشربة الفيديو بسهولة، ولتشاركتها بين الموقع الأصلي ومواقع أخرى. كما يسهل الموقع عمليات نقل الاشربة المرئية - المسموعة

«أرابياتيوب» ليس وليد اللحظة، ذلك أنه خير في مجال النشر الإلكتروني. ويملك هذا الشاب شركة لندنية باسم «ماجيك»، أسسها مع صديق له عام ٢٠٠٣. وتعنى «ماجيك» بمشاريع تأسيس المطبوعات والمواقع الإلكترونية. ويشير العدناني عمل تلك الشركة مبدئياً أنها «تزوّد من يرغب في إطلاق وسيلة إعلامية مطبوعة أو عبر الانترنت بالحلول، كما تقدم البنية التحتية والتكنولوجيا وخدمات إعلامية شاملة حتى إعلانات ومواد مرئية وتسجيلات وديجيتال، وصولاً إلى المحتوى الصحفي والصور... إن عروض الشركة تضم رزماً كاملة... ونجحنا عبر ذلك في تأسيس ٦ مجلات عربية وإنكليزية، وصحف يومية ومواقع إلكترونية وغيرها».

الانتخابات الأميركية. «لم لا على أن لا يجعل ذلك الموقع يطبع بلون معين، فالهدف فتح الباب لحملات الجمع، على اختلاف توجهاتهم».

وتطرق إلى المعايير التي تعتمد عند اختيار المادة الصالحة للعرض، موضحاً «أنها معايير تنطلق من موقف شخصي... كل ما يسيء إلى دين أو طائفة ويحرض على العنف ممنوع... وكل ما هو دون ذلك مسموح به... مع العلم أننا نشجع التفاعل عبر الإخلاف بعيداً من الترحيح».

ويذكر أيضاً أن المشاركة بالافلام عبر «أرابياتيوب» مجانية، وكل من يطرح إلى أن يصبح شريكاً في الموقع هو موضع ترحيب «على أن لا ينتمى إلى دولة أو جهة سياسية أو لون، وتشدّد على التكنولوجيا الكافية للمساهمة في الخدمة. ومنذ انطلاق الموقع، ينكب العدناني على العمل على توفير خدمة «أرابياتيوب» عبر الهاتف الخليوي. «الخدمة عبر الهاتف الخليوي هي فكرة جديدة تصبو إليها ولدينا بعدين منها»، موضحاً بأن كلفتها العالية قد تشكل عبء، واستطرد: «ندرك أنها مكلفة، لكننا سنحاول قدر الإمكان توفيرها للمشاهد العربي، والاهتمام العدناني بإطلاق



أشربة المعارضة المصرية لم تعد ممنوعة على 'يوتيوب'

القاهرة، واشنطن - الحياة - رويترز - أفاد موقع «يوتيوب»، YouTube، المتخصص في تبادل الاشربة المرئية- المسموعة بين جمهور الانترنت، بأنه جدد اشتراك مدون الكتروني مصري «بلوغر» يناهض التعذيب. وأعلن أيضاً أن ذلك البلوغر «بات باستطاعته نشر أفلامه التسجيلية التي تصور انتهاكات لحقوق الإنسان، شرط وضعها «في شكل مناسب»، بحسب تعبير الناظر لسان الموقع. وسبق للمدون المصري المذكور، واسمه وائل عباس، أن أعلن الأسبوع الماضي أن موقع «يوتيوب» أوقف اشتراكه، ما منع الجمهور من الوصول إلى قرابة ١٠٠ ألف صورة أرسلها إلى ذلك الموقع، وضمنها لقطات تصور ما وصفه بأنه «وحشية رجال شرطة وتجاوزات في انتخابات وتظاهرات مثانة لتكلمة». وفي المقابل، بين «يوتيوب»، الذي يمتلكه شركة «غوغل» العملاقة، أنه ملتزم بالحفاظ على موقعه «كمنصة مهمة للتعبير في أي شكل، مع ضمان أن تبقى مكاناً آمناً للمستخدمين. وقال: «إن سياستنا العامة المعارضة لأي صور العنف أدت إلى إزالة لقطات الفيديو التي تصور انتهاكات مزعومة لحقوق الإنسان (التي أرسلها عباس) لأن فحواها لم يكن واضحاً، وبعد مراجعة القضية أعادنا اشتراك المدون المصري وائل عباس. وإذا اختار إرسال لقطات فيديو ثانية يكون فحواها كافية في شكل يجعل المستخدمين يفهمون سياستها، فسنترك هذه اللقطات على الموقع». ولم يوضح البيان كيف يمكن أن يكون الفحوى «كافياً». وأشار الموقع إلى قراره السابق بوقف اشتراك

خفض أسعار خدمة الربط مع شبكة العنكبوتية في الأردن

الإمام. وبحسب رأيه، فإن إجمالي نسبة التخفيض التي أجرتها المجموعة على أسعار خدمة الاتصال مع الانترنت وصلت إلى ٥٣ في المئة خلال هذا العام. وذهبت مديرية إدارة تسويق المبيعات الكلية في المجموعة وصال بلاسما إلى القول إن المجموعة حرصت على أن تكون خدمة الربط مع شبكة الانترنت العمالية عالية الجودة من أجل تأمين ربط سريع وموثوق مع الشبكة العنكبوتية العالمية. وأوضحت أن هذه الخدمة تقدّم عبر ثلاثة مسارات دولية منفصلة في أوروبا وأمريكا الشمالية، ما يحول دون حدوث تقطع في خدمة الانترنت. والجدير بالذكر أن مجموعة «الاتصالات» الأردنية التي تخدم حالياً أكثر من ٢,٣ مليون مشترك ضاعفت عدد الروابط الدولية التي تزودها بخدمة الربط بشبكة الانترنت العالمية بمقدار ٧ أضعاف منذ عام ٢٠٠٥.

معرض 'شام' للتكنولوجيا الإلكترونية برهن انفتاحها عالياً

دمشق - سمر أرشلي. لم تلح الضغوط الخارجية وإشكال الحصار التكنولوجي الذي فرضته واشنطن على دمشق في الحد من «غمر» السوق السورية للشركات الأجنبية، بما فيها الآتية من الولايات المتحدة، لتقديم خدماتها في هذه السوق التي انفتحت على العالم في الآونة الأخيرة، وتشهد تطوراً اقتصادياً لافتاً. وأمكن ملاحظة ذلك في المعرض الثالث عشر لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، «شام ٢٠٠٧» الذي اختتمت فعالياته أخيراً، إذ استطاع أن يستقطب تقنيات عالمية طرحت للتو في الأسواق، وجذب المهتمين محلياً ومن البلاد المجاورة. وأوضح وزير الاتصالات والنقابة السوري عمرو سالم أنه «للمرة الأولى في سورية تعرض تكنولوجيا رقمية تطابق ما تعرض في الأسواق العالمية راهناً». وأكد «أن تقنيات المعلوماتية التي ظهرت في معرض «شام ٢٠٠٧»، استمتت بالوقوعية والتجدد، فلم تكن مجرد عروض كلاسيكية، لكنه أشار إلى «أن النظار لا يزال يؤثر سلباً في سرعة تنفيذ المشاريع المعلوماتية على الأقل». ولاحظ سالم «أن التطور الاقتصادي والانفتاح والإصلاح في سورية أدت إلى فتح السوق السورية وجعلها مغرية للشركات ما يضطرها للضغط على حكوماتها كي تستقبل تقديم خدمات حديثة». والمعلوم أن المعرض المذكور شغل ١٥ ألف متر مربع وضم ٣٥٥ جناحاً، وعرضت فيه أكثر من ٤٤٤ علامة تجارية تمثل أكثر من ٣٦ دولة.

السوق السورية تغري شركات غربية للمعلوماتية والكومبيوتر

دمشق - سمر أرشلي. لم تلح الضغوط الخارجية وإشكال الحصار التكنولوجي الذي فرضته واشنطن على دمشق في الحد من «غمر» السوق السورية للشركات الأجنبية، بما فيها الآتية من الولايات المتحدة، لتقديم خدماتها في هذه السوق التي انفتحت على العالم في الآونة الأخيرة، وتشهد تطوراً اقتصادياً لافتاً. وأمكن ملاحظة ذلك في المعرض الثالث عشر لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، «شام ٢٠٠٧» الذي اختتمت فعالياته أخيراً، إذ استطاع أن يستقطب تقنيات عالمية طرحت للتو في الأسواق، وجذب المهتمين محلياً ومن البلاد المجاورة. وأوضح وزير الاتصالات والنقابة السوري عمرو سالم أنه «للمرة الأولى في سورية تعرض تكنولوجيا رقمية تطابق ما تعرض في الأسواق العالمية راهناً». وأكد «أن تقنيات المعلوماتية التي ظهرت في معرض «شام ٢٠٠٧»، استمتت بالوقوعية والتجدد، فلم تكن مجرد عروض كلاسيكية، لكنه أشار إلى «أن النظار لا يزال يؤثر سلباً في سرعة تنفيذ المشاريع المعلوماتية على الأقل». ولاحظ سالم «أن التطور الاقتصادي والانفتاح والإصلاح في سورية أدت إلى فتح السوق السورية وجعلها مغرية للشركات ما يضطرها للضغط على حكوماتها كي تستقبل تقديم خدمات حديثة». والمعلوم أن المعرض المذكور شغل ١٥ ألف متر مربع وضم ٣٥٥ جناحاً، وعرضت فيه أكثر من ٤٤٤ علامة تجارية تمثل أكثر من ٣٦ دولة.



أفضل المواقع التعليمية والتربوية والترفيهية المخصصة للأطفال من سن السابعة إلى الثالثة عشرة. ولقوا إلى أن المشروع يهدف إلى حماية الأطفال من المشكلات التي من الممكن أن يتعرضوا لها كالاستغلال الجنسي ومحاولات التجسس والخطف، إضافة إلى منع استيراد الأفكار الغربية السلبية من خلال تأمين «فلتر» حقيقية تناسب قيم مجتمعنا. ولقوا إلى مشروع آخر يجعل اسم «أي نت» INET يسعى إلى تشكيل شبكة اتصالات للمواطنين السوريين لتقديم الخدمات مباشرة على الانترنت. وعادة عربية لافتة في المعرض عينه، بدت لافتة عودة بعض الشركات العربية الكبرى للمشاركة في المعرض بعد غياب سنوات، مثل شركة «النظم العربية المتطورة» السعودية التي تديرها الاقليمي هشام وسوف إلى «أن هذه المشاركة في معرض شام ٢٠٠٧، تأتي بعد نحو عشر سنوات من المشاركة الأولى». وأضاف وسوف أن شركته كانت من أولى الشركات التي بدأت تنظر إلى الوضع «من وجهة نظر عربية بحثه وليس من وضع تعريب البرامج... لذلك كان لنا بداية مع شركة كبرى تعنى بتقديم خدمات الحاسب الآلي وخدمة إدارة المكتبات والمعلومات هي شركة «سوسيدابنكس» للخدمات التي تستخدم حتى الآن برنامج (الافق).

سورياً، عن زيارة المعرض. وفي هذا الخصوص، أكد مدير عام المجموعة العربية للمعارض والمؤتمرات الدولية، (الجهة المنظمة للمعرض) المهندس علاء هلال «أن من لم يشارك في دورة هذا العام خسّر وسيفوته الكثير في العام المقبل». وأكد «أن مجموعته تلتزم بما نسبته ٥٥ في المئة من التطوير الكمي والنوعي على المساحة وعدد الشركات التجارية» في «شام ٢٠٠٨». وكشف هلال أن عدد الزوار في معرض «شام ٢٠٠٧»، تجاوز مئتي ألف زائر، من ضمنهم مترادو سوق البيع، الأمر الذي يحسب في سياق استعادة المعرض لآفته بالنسبة إلى الجمهور العام كما بالنسبة إلى المتخصصين في المعلوماتية أيضاً. وتضمنت فعاليات المعرض إطلاق أكثر من مبادرة بينها إطلاق مزود خدمة الانترنت «أي كيدز»، وهو مشروع طموح للأطفال يضمن تسهيل إحراجهم على الشبكة العنكبوتية بشكل لكل طفل، إضافة إلى تصميم صفحة استعلام رئيسية تقدم خيارات دخول مبرسة ومؤمنة توفر لهم كل ما يحتاجونه من تعليم وترفيه، من دون الحاجة إلى حضور الأهل وإشرافهم المباشر. وأشاروا إلى أن مشروع «أي كيدز» يعتمد على «قائمة بيضاء» تتضمن

تستعمل أجهزة الخليوي في إنجاز أعمال كثيرة على «الويب»